

An illustration featuring three men on a blue background with white polka dots. On the left, a man with a beard and dark hair, wearing a blue blazer over a white t-shirt, holds a black microphone. On the right, another man with a beard and dark hair, wearing a light blue jacket, also holds a black microphone. In the bottom right, a third man with a beard and dark hair, wearing a light blue jacket, holds a black microphone. A large, stylized blue microphone on a stand is positioned in the center-right. The text 'RAMÓN GONZÁLEZ' is written in large, white, bold, sans-serif capital letters, and 'STAND-UP' is written in smaller, blue, bold, sans-serif capital letters below it.

# RAMÓN GONZÁLEZ

## STAND-UP

2026



# ¿QUIÉN SOY?



¡Hola! Soy Ramón González, y si estás buscando un rato de risa genuina y sin filtros, **¡llegaste al lugar correcto!**

Soy comediante, pero también músico y profesor, así que mi cabeza está llena de ideas (y quizás algo de estrés) que convierto en humor. Mi estilo es súper ágil y espontáneo, me encanta observar el mundo para encontrarle lo **ridículo a todo.**



# MI EXPERIENCIA

Mi manera de hacer comedia me ha llevado por muchos escenarios increíbles a lo largo de Chile, desde bares acogedores hasta teatros. He tenido el honor de compartir escenario con **varios cracks** de la comedia nacional. Y, por si fuera poco, fui seleccionado para la primera temporada de **Coliseo**, el programa que busca al comediante para el Festival de **Viña del Mar 2026**, y participé en **Cuanto vale el Show** en Enero de 2026.





# AGARRANDO VUELO

Agarrando vuelo es mi show unipersonal. ¿De qué hablo? Pues de lo que nos pasa a todos: el trabajo que nos consume, la soltería (o el intento de dejarla), el caos de la paternidad, las relaciones de pareja (¡ay, las relaciones!) y todo el drama de la vida familiar y emocional. En resumen: saco la sátira de lo más cotidiano.





# EN MEDIOS

# MI COMEDIA

Diario El Líder de San Antonio.

El Líder

Jueves, 30 de Octubre de 2025

06

EL LÍDER

JUEVES 30 DE OCTUBRE 2025

Actualidad

### El profesor de Lenguaje que ahora hace reír en la televisión como comediante

Sin buscarlo, el sanantonino Ramón González está iniciando una carrera artística que lo tiene instalado en el programa Coliseo, de Mega, donde ha mostrado su humor cotidiano y sus raíces porteñas.

Patricia Iturbe Bravo  
cronica@lidersanantonio.cl

Profesor de Lenguaje y sanantonino de corazón, Ramón Álvarez González (@elramon.cl en Instagram) vive un momento decisivo en su carrera humorística tras avanzar en el programa "Coliseo" de Mega.

Entre los recuerdos de infancia en Barrancas y Lolleo y las funciones que realizará en El Quisco (hoy se presenta en el local La Pica del Rey y mañana 31 de octubre, en Habibi), su trayectoria refleja un arraigo profundo, un humor que nace de la experiencia y una persistencia inquebrantable.

"Nací en el hospital Claudio Vicuña, sí, pero el ajeteo de la vida y la valentía de mi madre criándome sola- nos mudó a Santiago cuando apenas cumplí un año", recuerda Ramón González, quien a sus 41 años ha hecho del humor una forma de contar su historia. "Mi corazón se crió en el puerto", agrega, con la claridad de quien reconoce que el lugar donde se forja la infancia marca para siempre.

San Antonio está en cada uno de sus recuerdos. Habla de sus abuelos maternos, de los barrios que recorrió en su niñez, de los veranos eternos en la casa de sus tías, y de esos momentos simples que lo moldearon. "Barrancas, el lugar donde aprendí a andar en bicicleta. Las Dunas, mi parada obligada para visitar a mi abuelo. Lolleo, donde carreteaba cerca de la plaza mientras mi mamá trabajaba incansablemente en un restaurant", enumera con nostalgia.

También rememora las fondas del estadio, los partidos con la camiseta del

Español de Barrancas y los lazos familiares que le dieron identidad. "Ya de adulto logré volver a San Antonio. Viví un año en el puerto y la calma de su ritmo me devolvió el tiempo para mí", confiesa. Pero esa paz tuvo un costo. "Fue duro, muy duro, cuando la realidad me golpeó. La falta de oportunidades laborales me obligó a regresar a la vorágine de Santiago".

**HUMOR COMO DESTINO**

Lo suyo con la comedia no fue un plan, sino una casualidad afortunada. "Ha-ce poco más de dos años, y motivado únicamente por mi profesión, soy profesor de Lenguaje, me inscribí en un curso de verano. Mi objetivo era aprender sobre la escritura cómica, explorar las técnicas del stand up desde el guion. Jamás pensé en subirme a un escenario", cuenta.

Pero un imprevisto lo cambió todo. "Fui de pú-

**“**Fui de público al show de una amiga. Ella no llegó y me preguntaron: 'Oye, ¿te quieres subir a probar algunos chistes?' Sentí el pánico, pero la adrenalina pudo más".

**“**Mi humor es cotidiano y observacional. No me interesa la fantasía, sino la realidad que todos vivimos. Mi material está en el día a día, en esos detalles que pasamos por alto",

Ramón González

comenzó el recorrido habitual de todo comediante emergente, "micrófonos abiertos, shows en bares, ensayo y error constante". Hasta que apareció un mentor decisivo. "El gran salto de fe vino al conocer a Marcos 'Charola' Pizarro. Sus consejos y su apoyo incondicional fueron la

clave. Él me ayudó a vencerme de que esto era más que una anécdota de verano".

**DEL AULA A LA PANTALLA**

Ramón vive hoy un presente intenso y desafiante. Su paso por "Coliseo", programa de humor de Mega, lo ha situado ante una audiencia nacional. "Ha sido una experiencia transformadora. Dar el salto a la televisión abierta ha superado todas mis expectativas", asegura.

"Lo más conmovedor no es aparecer en pantalla, sino la abrumadora recepción del público. Cada mensaje que recibo, cada comentario que me dice 'me encantó tu trabajo, me hiciste reír', es la prueba de que el esfuerzo valió la pena", agrega.

La travesía televisiva ha sido exigente. "Todo comenzó con el casting masivo, una prueba de fuego de la que salí airoso. Luego vinieron dos etapas internas que me prepararon para el gran momento, el casting televisivo, donde di todo para asegurar mi cupo. Ahora se acercan las esperadas galas, donde estaré participando frente a comediantes muy experimentados".

El proceso, dice, lo ha llevado a reinventarse. "El mayor desafío ha sido adaptar mis rutinas para la televisión, que es muy

diferente al público de los bares. Afortunadamente, no estoy solo. El programa cuenta con un gran equipo de libretistas que nos ayudan a pulir cada chiste. Esto es una escuela constante", admite.

**HUMOR DEL DÍA A DÍA**

"Mi humor es cotidiano y observacional. No me interesa la fantasía, sino la realidad que todos vivimos. Mi material está en el día a día, en esos detalles que pasamos por alto", explica.

Ramón busca que el público se reconozca. "Mi objetivo es que la gente diga: '¡Es verdad, eso me pasó a mí!'", señala. Su mirada tiene mucho de puerto, de vida simple y directa. "San Antonio no solo me formó como persona, sino que me entregó la aguda mirada observacional que hoy subo al escenario. Es mi escuela de vida y mi escuela de humor".

Justo con anunciar que está organizando un festival de comedia emergente en un teatro de Santiago para dar espacio a nuevos talentos, confiesa que ha encontrado en el humor una manera de volver a sus orígenes. Porque, como él mismo dice, "mi historia está escrita en San Antonio. Es el lugar que llevo en la sangre y al que siempre llamaré mi verdadero hogar".

# MI PODCAST

#1: SEMANA NO TAN SANTA

YAPO

1:11:28

#4: ENTRE GLORIA Y GLORIAS

1:07:40





# EN TELEVISIÓN



Coliseo - Megavisión - 18/10/2025



Coliseo - Megavisión - 15/11/2025



No es nada personal - TVR - 17/12/2025





# ¿QUIERES MAS INFORMACIÓN?



@elramon.cl



+ 56 9 7487 3311



contrataciones@elramon.cl



ELRAMON.CL

**RAMÓN  
GONZÁLEZ**  
STAND-UP



2026